

TOKI 弦楽四重奏団 2022

心揺さぶるクラリネットと
弦楽四重奏が織りなす美しい旋律



Cello 上森 祥平 [上]
Shohei Uwamori

Violin 岩谷 祐之 [左]
Sukeyuki Iwatani

Viola 鈴木 康浩 [右]
Yasuhiro Suzuki

Violin 平山 真紀子 [F]
Makiko Hirayama

GUEST

Clarinet
ダヴィッド・サリナス
David Salinas



8.2 火 19:00 開演
[18:30 開場]

村上市民ふれあいセンター

PROGRAM

ファリャ: スペイン舞曲 第1番 歌劇「はかなき人生」より
M.d.Falla: Danse Espagnole No.1 from "La vida breve"

モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581
W.A.Mozart: Clarinet Quintet in A major, K.581

トゥリーナ: 弦楽四重奏曲 第1番 二短調 作品4「ギター風に」より 第2楽章
J.Turina: String Quartet No.1 in d minor, Op.4 "De la guitarra"

後藤 丹: 弦楽四重奏曲「朱鷺は輝く大地に」委嘱作品
Makoto Goto: String Quartet "Song of Crested Ibis" Commissioned work

ウェーバー: クラリネット五重奏曲 変ロ長調 作品34(J.182)
C.M.v.Weber: Clarinet Quintet in B-flat major, Op.34, J.182

全席自由 2,000円 高校生500円 中学生以下無料

チケット取扱い: 村上市教育情報センター、村上市生涯学習推進センター
さんぼく会館、村上市総合文化会館、神林農村環境改善センター
荒川地区公民館、村上市民ふれあいセンター

お問合せ: 村上市教育情報センター tel.0254-53-7511 (生涯学習課、文化行政推進室)
主催: 村上市、村上市教育委員会

8.1(月) 19:00 開演 [18:30 開場]
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館コンサートホール
お問合せ: 実行委員会事務局 tel.fax.025-222-0707

8.3(水) 19:00 開演 [18:30 開場]
アミューズメント佐渡 大ホール
お問合せ: アミューズメント佐渡 tel.0259-52-2001

8.6(土) 14:00 開演 [13:15 開場]
東京文化会館 小ホール
お問合せ: Shin*En 新演コンサート tel.03-6384-2498 www.shin-en.jp
※未就学児の入場はご遠慮いただいております

TOKI 弦楽 四重奏団 2022



Sukeyuki Iwatani



Makiko Hirayama

Shohei Uwamori

Yasuhiro Suzuki

Violin 岩谷 祐之

Sukeyuki Iwatani

新潟市縁。4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニー管弦楽団とサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギャリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シュピラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。大阪音楽大学特任教授。

Viola 鈴木 康浩

Yasuhiro Suzuki

上越市(旧柿崎町)出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴィオラコンクール第2位。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、ボン・クラシック・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとしてドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動。現在、読売日本交響楽団ヴィオラソロ首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。

Violin 平山 真紀子

Makiko Hirayama

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴィエラアカデミー修了。その後奨学金を得てベルギー王立アントワープ音楽院を卒業(ディプロマ取得)。在学中よりロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シムフォニエック、ハーグ・レジデンティ管弦楽団等国内外の主要オーケストラにて契約団員として活動。1999年にコンラッド・ファン・アルフェンと「シンフォニア・ロッテルダム」を設立、運営及び後進の指導にあたる。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グルーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2003年南オランダ・フィルハーモニー管弦楽団に入団、第2ヴァイオリン副首席奏者を務める。2019年3月退団し活動の場を日本に移す。オーケストラ、室内楽奏者として幅広く活動。また、新潟ジュニアオーケストラ講師など後進の指導にも務める。

Cello 上森 祥平

Shohei Uwamori

東京藝術大学音楽学部在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を取めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パッサ・無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。これまでにヴォルフガング・ベッチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、相愛女子大学音楽学部特任准教授、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

GUEST
Clarinet
ダヴィッド・サリナス
David Salinas



スペイン・ビルバオ出身のクラリネット奏者。スペインで研鑽を積んだ後オランダ・ロッテルダム音楽院でウォルター・ボイケンスなどに師事。同音楽院を審査員特別賞と首席で卒業。その後、ニューヨークでカルメン・オッパーマンに師事。ドゥーレンコンペティションで第1位、特別聴衆賞を受賞。マンレサ室内楽コンクール第2位、ホアン・タリン室内楽コンクールで聴衆賞受賞、他数々の受賞歴がある。ロッテルダムとレイオア音楽院の教授を務め、ビルバオ音楽院などでもマスタークラスを行う。スペインの室内管弦楽団OCEやシンフォニカマドリッドなどのレギュラープレイヤー、ガライツアンサンブルの芸術監督、現代曲を主に演奏するドゥーレン・アンサンブルとKuraiaアンサンブルの創設メンバーとしても活動し、多数の作曲家の初演作品を演奏。現在はマドリッドのエスクエラ・デ・ムジカ・クレアティヴァの教授として後進の指導にあたり、国内外で積極的に演奏活動を行っている。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方、症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。
- 会場内ではマスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- お客様同士の大声での会話、出演者とのご面会は出来ません。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更する場合がございます。
- ご理解、ご協力をお願いいたします。

後援：新潟県／新潟日報社

協賛：(株)アークベル／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／(株)ウオロク／Ryokan浦島／(株)重川材木店／(株)キタック
千年鮭きかわ／(株)九重園／双峰通信工業(株)／(株)高 助／東邦産業(株)／(株)トップカルチャー／(株)新潟クボタ／新潟総合警備保障(株)
(株)新潟ふるさと村／(公社)にいがた緑の百年物語／(株)ブルボン／(株)北雪酒造／Honda Cars 佐渡／明和工業(株)

(五十音順)