すなやき支援員

VOL.65

だより



令和5年 9月 発行

発行者:砂山地域集落支援員 阿部久美子

拠点施設:ぎょぎょかい めでたや

住所:塩谷||8| 電話·告知端末:62-7273

新型コロナウイルス感染症も 5 類に引き下げられ、村上市のあちこちでイベントが催されるようになってきました。砂山地域では、夏休みも終わりに近づく頃、いたる集落でお祭りが行われます。今では、お祭りに呼んだりお呼ばれしたりも少なくなってきましたが、いつも見慣れたはずの人が祭りの衣装を着ていると凛々しくたくましく見えたのをよく覚えています。

~北新保大神楽~

文久 2 年(1862 年)頃始まった。五穀豊穣、家内安全、天下泰平、悪疫退散の祈願をかけて集落の老若男女は心を一つに獅子神様を祀ってきた。祭礼は旧歴の 11 月だったが、新暦の8 月 24 日に変更。昭和 40 年頃、神社に安置してあった獅子頭が盗まれ、獅子舞は中断した。昭和55年に村上市の細野実氏に依頼して作成し、獅子舞を復活させた。太神楽は主に満19歳以下の青年によって実施され、現在では夜宮に役員が奉納している。(川崎悌吉氏 私の足跡より)



~牛屋獅子舞~











雄獅子は上の歯が見え、雌獅子は上下の歯が見える。 児獅子は歯が 13 本となっている。



花の舞、神の舞、車の舞、フルグルマの舞等、 迫力ある獅子舞の様子



今より 300 年余りの歴史を持ち、享保 3 年 (1718 年)6 月に再興されたと旧埋納箱に記されており、その以前より行われていたと思われる。藤村平作の細工で、長い年月の間に幾度となく変動があったが、集落の人たちは、平和の神、村の守り神、厄払いとして祀り続けてきた。獅子宿を石田清右エ門に安置し、年一回 8 月 17 日の観音様のお祭りの夜宮に観音様のお庭で舞うことになっている。

ある年、火災が起こり観音堂は焼け落ちたが、 その時獅子神様は、堂前にある桜の木の洞穴の 中にあり消失を逃れたと伝えられる。また、病害 虫の発生があった時は、田園に出て舞い納め、 害虫を追い払った。明治になり、政府が獅子舞や 盆踊りを規制した。集落でも婚礼の樽転がしや盆 踊り、獅子舞を禁止した。その数年後、若い有志 達が幾多の困難や反対を押し切り、復興。牛屋 の獅子は足踊りと言われるほど足は難しい。笛太 鼓に合わせて唄によって、足の運び方、開き方な どが違う。令和2年8月に村上市の無形民俗文 化財に指定された。(牛屋村獅子舞保存会の由 来より)

~福田獅子踊り~



伝承は慶応から明治の初期と思われる。荒川地区の下 鍛冶屋集落の獅子舞が起源となる。五穀豊穣を願い、親 と子の3匹獅子で構成。第2次世界大戦期に休止したも のの戦後まもなく再開。昭和35年頃から再び休止。昭和 50年代に復活の機運が高まり、昭和53年に福田獅子 踊り保存会が結成され再興した。8月26日、27日に行 われる。獅子頭に1針ずつ幕を縫い付け、獅子頭に命を 吹き込む。保存会の尽力で、若い世代や新しく集落に来 た人にもわかりやすく伝承されるよう工夫されている。場 ならし、おかざき、弓くぐり、花すえがある。9月には風祭 りがあり獅子踊りを奉納し、踊り収めをし、幕を外す。今 年は子供会も初参加し笛の指使い表を作った。令和2年 8月に村上市の無形民俗文化財に指定された。

お祭りの工程の解説や 獅子踊りの唄の本









左より赤3本父親獅子、赤太1本子供雄獅子、赤細1本母親獅子

どの集落も、少子化による担い手(後継者)不足や踊り子の人員不足と高齢化によって存続も危うい状況です。時代にあった指導や育成方法を考えどうしたら続けていけるのかを集落全体で話し合い、試行錯誤するのも大切なのでは?と思います。提灯で明るく灯された道を風鈴の音を聞きながら、新しく買ってもらった服を着て夜店へと小走りに急いだワクワクを今の子供たちも感じているのでしょうか?お祭りや神事を見ると懐かしさと担い手の頑張りと夏が終わる哀愁で、何とも言えない気持ちになります。

●貴金属買取の詐欺に注意●

不要になった靴や着物、貴金属を買い取る業者が お家に来たという話をよく耳にするようになりま

した。突然いらない靴はないか?もう着ない着物があったら引き取ります。と言われ招き入れると、査定できる上司を呼んで、他にも不要なものはないか?貴金属はないか?あるはずだ、とにかく何か出せと急かされ、やむなく昔買った指輪や受け継いだ貴金属を見せると、業者は一切の説明もなく現金を渡し、買い取りを成立させ、そのまま持ち帰ってしまった。解約しようにも、業者が名前や連絡先がわからないということが多発しています。

- ★未然に防ぐためには
- ◎ないですとはっきりいう ◎一人での対応は極力避ける
- ◎業者の素性確認は必ずする