

部門	作品の種類（例）	展示方法	作品サイズ等	注意事項
平面・立体	日本画（日本画、水墨画、他） 洋画（油絵、水彩画、アクリル画、パステル画、色鉛筆画、他） 版画（版画、切り絵、他） 彫塑・工芸（陶芸、金工、竹工、紙細工、漆細工、貝細工、革細工、粘土細工、他） 書道（書道、ペン習字、刻字、他） 手芸（手芸、編み物、パッチワーク、刺繍。他） 写真（写真、コラージュ写真、他） 文芸（詩、和歌、俳句、川柳、短歌、他）	パネル展示（額装） 展示台 床上	<b>【サイズ等】</b> （共通） ・会場に見合う大きさ。  （平面作品） ・単体及び集合作品ともに、横180cm×縦240cm（展示パネル2枚1組）に収まらない場合は、事務局へ事前に相談ください。  （立体作品） ・幅、奥行き、高さのいずれかが100cm以上の作品は、事務局へ事前に相談ください。 ・しっかりと自立する作品にしてください。	<b>【展示方法】</b> 額装は吊り具と吊り紐をつけた状態で搬入してください。  <b>【展示中】</b> 展示中に作品の剥離、欠損、崩壊等が発生しないようにしてください。
デジタルアート	アニメイラスト（デジタル作画） コンピューターグラフィックス作品 3D作品 レタッチ写真作品	パネル展示（額装） 展示台 床上	<b>【サイズ等】</b> 以下サイズの作品は事務局へ事前に相談してください。 ・単体及び集合作品ともに、横180cm×縦240cm（展示パネル2枚1組）に収まらない作品 ・立体作品において幅、奥行き、高さのいずれかが100cm以上の作品 ・しっかりと自立する作品にしてください。	<b>【展示方法】</b> 額装は吊り具と吊り紐をつけた状態で搬入してください。  <b>【展示中】</b> 展示中に作品の剥離、欠損、崩壊等が発生しないようにしてください。
映像・メディア	Live2D デジタルアニメ 手書きアニメ ストップモーション クレイ（粘土）アニメ 短編ドラマ 短編映画 ドキュメンタリー ミュージックビデオ Vlog（日常の紹介ビデオ） 料理作成ビデオ 郷土紹介アニメ・ビデオ等 その他	パネル展示 （サムネイル・絵コンテ）  大型スクリーン投影 （上映）	<b>【作品時間】</b> ・3分以内（タイトル・クレジット含む） ※タイトル必須  <b>【解像度】</b> ・1920×1080（FullHD推奨）  <b>【アスペクト比】</b> ・16:9（横型）、縦型作品（9:16）の場合は、16:9のフレーム内に収めて書き出してください。  <b>【ファイル形式】</b> ・MP4（推奨）  <b>【音声】</b> ・ステレオ（2ch）  <b>【サムネイル】</b> ・A4又はA3サイズ ・映像の一部切り取りでも可 ・タイトル及び作者名を記載 ※サムネイルより一回り大きいサイズの台紙に貼付け、上部左右2箇所穴をあけること。 ※縦と横は自由  <b>【絵コンテ】</b> ・A4又はA3サイズ ・絵コンテの一部のみ可 ※絵コンテより一回り大きいサイズの台紙に貼付け、上部左右2箇所穴をあけること。 ※縦と横は自由	<b>【映像表現】</b> 全年齢を対象とした公開を目的としているため、一般財団法人映画倫理機構（映倫）が定める『G（全年齢）区分』の基準に準拠した表現としてください。 事務局で内容を確認し、過度な暴力、性描写、著しい不快感を与える表現が含まれる場合は、出品不可とするため注意してください。  <b>【著作権】</b> 使用するBGMや素材は、必ず著作権処理が済んでいるもの、または著作権フリーのものを使用してください（※）。 ※本事業の公開に限り一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）が管理する楽曲の使用は可能になります。  <b>【肖像権】</b> 作品に特定の個人が識別できる状態で映っている場合は、事前に本人（未成年の場合はその保護者）の承諾を得た上で申込ください。  <b>【撮影・公開許可】</b> 施設、店舗、私有地などで撮影を行う場合は、施設の管理者又は所有者に撮影及び公開の許可を得てください。  <b>【個人情報】</b> 不特定多数の人が集まる場所で撮影し、個人を特定できない程度の映り込み（群衆など）については、この限りではありませんが、特定の人物が大きく映り込んでいる場合は、ぼかし（モザイク）処理を施すか、編集でカットするなどの配慮を行ってください。  <b>【その他】</b> 生成AIを使用し動画作成を行う場合、他者が作成したAI素材（画像、音声、動画全て）の使用は禁止します。 必ずオリジナルのプロンプトで作成したAI素材を使用してください。 作品タイトルまたはクレジットに「生成AI作品」と明記してください。